

I. नीचे दिए गए गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर एक - एक वाक्य में लिखिए । 10 × 5 = 50

1) रमजान के तीस रोजों ..... तैयारियाँ हो रही है ? (T.B.Pg.No – 6 : 1<sup>st</sup> paragraph)

प्रश्न :

- 1) कितने रोजों के बाद ईद आयी है ?
- 2) आसमान पर क्या है ?
- 3) खेतों में क्या है ?
- 4) संसार को ईद की बधाई कौन दे रहा है ?
- 5) इस पाठ का लेखक कौन है ?

2) लडके सबसे ज्यादा प्रसन्न हैं ..... अचानक यह क्या हुआ ? (T.B.Pg.No – 6 : 2<sup>nd</sup> paragraph)

प्रश्न :

- 1) कौन खजाना निकालकर गिनते है ?
- 2) किसके पास पंद्रह पैसे हैं ?
- 3) लडकों में सबसे ज्यादा कौन प्रसन्न है ?
- 4) हामिद के पिता कैसे मर गये?
- 5) हामिद कैसा लडका था ?

3) गाँव से मेला चला..... उसके पास तीन पैसे हैं । (T.B.Pg.No – 6 : Last paragraph)

प्रश्न :

- 1) हामिद किसके साथ जा रहा था ?
- 2) सडक के दोनों ओर क्या है ?
- 3) कौन भडकीले वस्त्र पहने हुए हैं ?
- 4) नमाज पूरी होती ही बच्चे किन पर धावा बोल देते हैं ?
- 5) किसके पास तीन पैसे हैं ?

4) मिठाइयों के बाद लोहे की चीजों ..... उँगलियाँ कभी नहीं जलेंगी । (T.B.Pg.No – 7 : 2<sup>nd</sup> para)

प्रश्न :

- 1) कई चिमटे कहाँ रखे हुए थे?
- 2) किसके हाथ रोटियाँ उतारते समय जल जाते हैं ?
- 3) हामिद क्या लेने के लिए सोचा ?
- 4) लोहे की चीजों की दुकानें कब आती ?
- 5) यह अनुच्छेद किस पाठ से दिया गया है ?

5) अमीना का क्रोध तुरंत .....का मन गदगद हो गया । (T.B.Pg.No – 8 : 2<sup>nd</sup> para)

प्रश्न :

- 1) अनुच्छेद में आये निजवाचक सर्वनाम पहचानिए ?
- 2) "गुस्सा" का पर्याय शब्द पहचानिए ?
- 3) "भूल" का विलोम शब्द पहचानिए ?
- 4) "इक" - प्रत्यय वाला शब्द पहचानिए ?
- 5) "सत्" - उपसर्ग वाला शब्द पहचानिए ?

6) लोकगीत अपनी लोच .....मदद से गाये जाते हैं । (T.B.Pg.No – 24 : 1<sup>st</sup> paragraph)

प्रश्न :

- 1) लोकगीत किन अंशों में शास्त्रीय संगीत से भिन्न हैं ?
- 2) जनता के संगीत क्या है ?
- 3) किसके लिए साधना की जरूरत नहीं होती ?
- 4) लोकगीत के रचनेवाले कौन हैं ?
- 5) लोकगीत किनकी मदद से गाये जाते हैं ?

7) वास्तविक लोकगीत देश के .....बड़े चाव से गाये जाते हैं । (T.B.Pg.No – 24 : 5<sup>th</sup> paragraph)

प्रश्न :

- 1) लोकगीत का संबंध किनसे है ?
- 2) ढोला - मारु गीत कहाँ गाये जाते हैं ?
- 3) पंजाब के लोकगीत क्या - क्या हैं ?
- 4) वास्तविक लोकगीत कहाँ हैं ?
- 5) बंगाल के लोकगीत क्या हैं ?

8) भोजपुरी में करीब तीस - चालीस .....विरह का रस बरसता है । (T.B.Pg.No – 25 : 3<sup>rd</sup> paragraph)

प्रश्न :

- 1) 'बिदेसिया' को प्रचार कहाँ हुआ है ?
- 2) बिदेसिया गीतों में कौन - सी बात रहती है ?
- 3) यह अनुच्छेद किस पाठ से दिया गया है ?
- 4) इस पाठ का लेखक कौन है ?
- 5) 'बिदेसिया' का प्रचार किस भाषा में हुआ है ?

9) स्त्रियाँ ढोलक की मदद .....विशेष तौर पर । (T.B.Pg.No – 26 : 2<sup>nd</sup> paragraph)

प्रश्न :

- 1) स्त्रियों के गाने के साथ किसका भी फूट होता है ?
- 2) गुजरात का दलीय गायन क्या है ?
- 3) ढोलक की मदद से कौन गाती हैं ?
- 4) यह किस विधा का पाठ है ?
- 5) "गरबा" गायन में बाजे का काम करनेवाली चीज क्या है ?

10) एक दूसरे प्रकार के बड़े लोकप्रिय गाने आल्हा .....बहुत प्रेम से गाये जाते हैं ।

(T.B.Pg.No – 25 : 5<sup>th</sup> paragraph)

प्रश्न :

- 1) "वर्णन" का पर्याय शब्द पहचानिए ?
- 2) "कायरता" - का विलोम शब्द पहचानिए ?
- 3) "राज" - उपसर्ग वाला शब्द पहचानिए ?
- 4) "ई" - प्रत्ययवाला शब्द पहचानिए ?
- 5) इस गद्यांश में आये सर्वनाम शब्द पहचानिए ?