

I. ఈ క్రింది పద్యములను చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయండి.

5×1 = 5

తల్లిదండ్రు మీద దయలేని పుత్రుండు

పుట్టనేమి వాడు గిట్టనేమి

పుట్టలోన చెదలు పుట్టదా ! గిట్టదా!

విశ్వదాభిరామ వినురవేమ.

- 1) ఎవరి మీద దయ కలిగి ఉండాలి?
- 2) చెదలు ఎక్కడ పుట్టి గిట్టుతుంది?
- 3) దయలేని కుమారుడిని కవి దేనితో పోల్చాడు?
- 4) ఈ పద్యాన్ని రచించిన కవి ఎవరు?
- 5) ఈ పద్యంలోని మకుటం ఏది?

II. 6) పల్లెవాసులకు జీవనోపాధి అవసరం. దానికోసం పట్టణాలకు వలస వెళుతున్నారు. పల్లెటూరి వాతావరణం మనోహరంగా ఉంటుంది. ఈ వాక్యాల్లోని గుణసంధిని గుర్తించి రాయండి.

1×1= 1

III. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయండి.

7×2= 14

- 7) జనజీవనాన్ని కళ్ళకు కట్టినట్లు రచనలు చేసిన “గోరంతదీపాలు” పాఠ్యభాగ రచయిత గురించి రాయండి.
- 8) మా ప్రయత్నం పాఠ్యభాగ ప్రక్రియ గురించి రాయండి.
- 9) “పల్లెటూళ్ళు కన్నీళ్ళు పెడుతున్నవి” దీన్ని వివరిస్తూ రాయండి.
- 10) “సామాన్యంగా చరిత్రనిర్మాతలుగా స్త్రీలకు గుర్తింపు దొరకదు” దీనితో మీరు ఏకిభవిస్తారా? ఎందుకు?
- 11) ఓదార్పు మాటలతో ధైర్యవచనాలు పలికిన “త్రిజట” పాత్రస్వభావాన్ని రాయండి.
- 12) అన్నకు భయపడి ఋష్యమూక పర్వతంపై నివశించిన సుగ్రీవుని గురించి రాయండి.
- 13) “నీ చేతిలో చావడం కంటే రాముని చేతిలో మరణిస్తే పుణ్యలోకాలు ప్రాప్తిస్తాయి” అని పలికిన మారీచుని మాటలను బట్టి నీవు ఏమి గ్రహించావు.

IV. ఈ క్రింది గద్యవ్యాస ప్రశ్నలలో ఒకదానికి సమాధానం రాయండి.

1×5= 5

14) కథానికలోని వృద్ధుని పాత్ర స్వభావాన్ని, గొప్పదనాన్ని సొంతమాటల్లో రాయండి.

(లేదా)

అమరావతి సాంస్కృతిక వైభవాన్ని వివరించండి.

V. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి సృజనాత్మకంగా సమాధానం రాయండి.

1×5= 5

15) జంతుసంరక్షణ ఆవశ్యకతను వివరిస్తూ కరపత్రాన్ని తయారుచేయండి.

(లేదా)

“జానపదుని జాబు” పాఠం ఆధారంగా నినాదాలు, సూక్తులు రాయండి.